



**ARMANDO ALFREDO CHAPARRO ARBOLEDA**  
[aachaparroa@correo.udistrital.edu.co](mailto:aachaparroa@correo.udistrital.edu.co)

### PERFIL GENERAL

*Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana y Magister en Estudios Literarios con experiencia en docencia universitaria en las áreas de literatura, análisis del discurso, comprensión y producción textual, ética y sociedad, asesoría en proyectos de investigación, desarrollo en métodos de lectura y escritura, publicación de investigaciones y gestión de proyectos académicos y culturales. Con habilidades de comunicación, pensamiento analítico, orientación a resultados y adaptabilidad.*

- **Formación Académica**

Pregrado: **Licenciatura Educación Básica Énfasis en Lengua Castellana.** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 7 de abril de 2006.

Posgrado: **Magister en Estudios Literarios.** Universidad Nacional de Colombia. Julio 22 de 2010.

- **Actividades de Formación complementaria últimos 5 años (Curso, Institución, Año)**

**-Asistente:** En el 'II Congreso de internacionalización en Educación Superior', de la II Cátedra Internacional Dialogando con el Mundo, realizado el 28 de agosto de 2020. RUMBO. (Red Universitaria Metropolitana de Bogotá). Código: **5331C6EBA001**.

- **Ambientes de Aprendizaje Apoyados en Herramientas Digitales Nivel Básico.** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Duración 20 horas. Mayo 2020.

- **Certificación de Capacitación, Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo. (SG-SST).** Duración 50 horas. 23 de marzo 2020. **POSITIVA DE SEGUROS S.A,** Universidad De La Sabana.

- **Integridad, Transparencia y Lucha contra la Corrupción**, Departamento Administrativo de la Función Pública. Duración 20 horas. 17 de marzo 2020.

- **Certifica Curso Virtual Primer Respondiente**. *Secretaría Distrital de Salud, el Cuerpo de Bomberos de Bogotá, y el Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático.* IDIGER. 07 Julio 2019

-**Accesibilidad para la apropiación de contenidos TIC. MINTIC.** Ciudadanía Digital. *Identificar los requisitos de accesibilidad definidos por la normatividad. Realizar pruebas de validación del estado de un sistema, frente a los requisitos de accesibilidad. Ejecutar acciones de mejora para lograr el cumplimiento de los requisitos de accesibilidad.* Duración 48 horas. 23 noviembre 2018.

-**Equilibrio entre la salud y el bienestar psicológico en la vida digital. MINTIC.** Ciudadanía Digital. *Identificar los riesgos asociados al bienestar psicológico, derivados del uso inadecuado de las tecnologías digitales.* Duración 48 horas. 23 noviembre 2018.

-**Participación e inclusión en el Ecosistema Digital: MINTIC.** Ciudadanía Digital. *Reconocer herramientas que se encuentran en línea, para el acceso a comunidades virtuales y el manejo de la comunicación. Explorar redes sociales y motores de búsqueda en línea, hacer uso de herramientas de comunicación en la nube, que faciliten el manejo de la información y la colaboración en línea.* Duración 48 horas. 21 noviembre 2018.

-**Periodismo Ciudadano:** Recursos para la Comunicación Digital. **MINTIC.** Ciudadanía Digital.

*Emplear Sistemas de Comunicación de Audio y Vídeo, para intercambiar información con otras personas.* Duración 48 horas. 14 noviembre 2018.

-**Diplomado:** Neurofeedback y Entrenamiento mental. Universidad del Bosque. Septiembre 2014. Duración 100 horas.

- **Certifica Curso Unidad Virtual de Apoyo Académico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.** *Curso y aprobó la formación virtual sobre el uso y apropiación de la plataforma de gestión de conocimiento. MOODLE VERSIÓN 1.9 .* Duración 30 horas. 07 de diciembre 2012.

- **Certifica Curso SENA.** *Servicio Nacional de Aprendizaje, NTIC – Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación.* Duración 40 horas. 26 agosto 2011.

- **Asistente:** *Aprender a mirar. Cruces entre teatro, cine y literatura.* Por Osvaldo Quiroga. Complejo Teatral de Buenos Aires. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530 (C1042AAC) Capital Federal- [fundación@teatrosanmartin.com.ar](mailto:fundación@teatrosanmartin.com.ar). Tel.4371-0111 int. 324. 32 horas cátedra durante los meses de abril, mayo y junio de 2009. Buenos Aires, Argentina.

- **Asistente:** *Ciudades, Filosofía y Poesía de Baudelaire a Kerouac.* Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires. Corrientes 2038. Tel. 4954-5521/ 4954-5523. 30 de marzo al 18 de mayo de 2009. Buenos Aires, Argentina.

- **Asistente:** *Taller técnica de guión para cine y televisión.* Curso/taller. Centro Cultural General San Martín mayo-julio de 2009. AV. mayo 525 Capital Federal. Ministerio de Cultura. Buenos Aires, Argentina.

- **Asistente:** *Novela colombiana actual.* Centro Cultural y Educativo Español “Reyes católicos”. Calle 127 A - # 11B 54. 27 de mayo al 6 de junio de 2008. Bogotá, Colombia.

-**Asistente:** *Curso Visiones Críticas.* Universidad Nacional de Colombia. Departamento de literatura. Agosto – Septiembre, 2007. Bogotá, Colombia.

- **Asistente:** Festival de Literatura, *Hay Festival.* Enero 2006. Cartagena, Colombia

- **Asistente:** Taller de Literatura juvenil Escuela de Formación Artística Antonio Nariño, agosto y septiembre 2003. Bogotá, Colombia.

- **Asistente:** *Seminario actualización de competencias del lenguaje, de la literatura y de la pedagogía, discursos y paradigmas contemporáneos.* Univ. Distrital Francisco José de Caldas. Junio 4-8 2001. Bogotá, Colombia

- Áreas de Actuación: (proyectos, gerencia, diseño, construcción, interventoría, docencia, etc..)

-**Secretaría de Educación- Convenio OLE Compensar.** 02 de febrero 2019- 15 de diciembre. Jefe Inmediato: **ANGELA ROCIO BLANCO DÁVILA.** 03 de febrero 2019- 30 de noviembre 2019. Secretaría de Educación del Distrito. Dirección de Educación Preescolar y Básica Tel: 3241000 Ext. 2112 -2109

**FUNCIONES:** Docente de lectura, escritura, oralidad; con educación media grado noveno, cuya finalidad es involucrar al estudiante como agente de lectura en contra jornada escolar.

**LOGROS:** Se logró desarrollar los componentes de oralidad, lectura y escritura en estudiantes de secundaria, y realizar una armonización pedagógica en cada una de las IED atendidas.

--**Universidad EAN. Convenio SED.** 18 de junio del 2015 al 18 de noviembre 2015; 08 julio 2016- 30 noviembre 2016. CI 79 #11-45 5936464 ext 2156.

**FUNCIONES:** Coordinador Proyecto Convenio SED Media Fortalecida- Docente Consultor

**LOGROS:** Se coordinó con docentes y estudiantes de las diferentes IED, los elementos básicos que conforman un proyecto de aula. Se enriquecieron los elementos teórico-prácticos en las áreas de comunicación, ética, sociedad y PEI con el cuerpo docente.

- Cursos dictados, y/o que dicta actualmente.

-Ética y Sociedad.

-Catedra Democracia y Ciudadanía.

-Producción y Comprensión de textos I y II .

-Ciencia Tecnología y Sociedad.

-Seminario de Investigación.  
-Electiva Sociohumanística.

- Trabajos de Grado dirigidos (tutorías) últimos siete (7) años
- Apropiación social del conocimiento (consultorías, informes técnicos, eventos o conferencias como ponente)

- **Ponente:** 1er Encuentro de Investigación en Ciencias Humanas, Diálogos Disciplinarios e Interdisciplinarios. Mesa número 2, con la propuesta **Violencia de género, la formas de maltrato hacia la mujer y su comunicación**. Universidad Surcolombiana, 02 y 03 de diciembre 2020. Modalidad sincrónica virtual.

- **Ponente:** *IV COLOQUIO EN INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: LA TRANSVERSALIDAD DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL AULA*. Universidad Nacional de Colombia. Celebrado los días 16, 17 y 18 de octubre 2019 en Bogotá D.C.

-**Ponente:** *VII Congreso Internacional Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones*. Córdoba, 6,7 y 8 de noviembre de 2013, Argentina, 40 horas cátedra. Ponencia *el acto de la lectura como principio de la escritura*. Córdoba, Argentina.

-**Ponente:** *II Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Cartografías Literarias: rutas, trazos y miradas*. Universidad Santo Tomás y la División de Ciencias Humanas Facultad de filosofía y letras. Del 22 al 25 de septiembre de 2010. Bogotá, Colombia.

- **Ponente:** *Criterios para hablar de la ciudad como objeto de una tendencia en la literatura colombiana a partir de los años 70*. XXXII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA. Organizado por el Instituto Literario y Cultural Hispánico y por California State University, Domínguez Hills, U.S.A. 40 horas cátedra del 10 al 14 de agosto de 2009. San Salvador de Jujuy. Argentina.

- **Ponente:** *Criterios para hablar de la ciudad como objeto de una tendencia literaria a partir de los años 70*. Instituto Caro y Cuervo. Octubre, 2007. Bogotá, Colombia.

- **Ponente:** Sobre la obra de **Juan Rulfo**. Participante en la semana del lenguaje y la comunicación. 20 al 23 de abril del 2005, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

- **Ponente:** Sobre la obra de **Julio Cortázar**. Participante en la semana del lenguaje y la comunicación. 20 al 23 de abril del 2004, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

- **Ponente:** vida y obra Julio Cortázar, febrero 2004. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

- Publicaciones (artículos, libros, notas de clase)

- **Texto Literario “Pequeña Ziru”.** Revista Digital La Esquina Rota. **Página de creación literaria.** Link: <https://laesquinarota.com/2020/08/15/pequena-ziru-y-otras-formas-de-la-violencia/>

- **Ensayo Revista Gavia:** *Ser, tiempo y espacio en la "literatura" de Jorge Luis Borges y Juan Rulfo.* Universidad Francisco José de Caldas. No 6, abril de 2010.

-**Ensayos, artículos- Facultad de Ciencias Humanas.** *La palabra que se entreteje en el tiempo.* Ejercicios de escritura sobre poética y fenomenología del tiempo. Universidad Nacional de Colombia. Mayo 2009.

- **Ensayo Revista Gavia:** *Criterios para hablar de la ciudad como objeto de una tendencia literaria en Colombia a partir de los años 70.* Universidad Francisco José de Caldas. No 5, abril de 2009.

- **Novela:** como tesis de grado para optar al título de licenciado en lengua castellana. “*Cosas entre la noche fría*”. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2006.

- **Poema:** *Ahora lo sé.* Periódico Alcaldía Local Antonio Nariño. Pag 1. Julio 2003.

- **Antología Poética Universitaria:** *Páginas Para Soñar.* Poema ¡*Que el pueblo tenga la palabra!*, pág. 63. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Tercer mundo editores. Mayo 2002

- Participación en Proyectos durante los últimos 5 años (académicos, de investigación, de consultoría, de construcción, de desarrollo, etc)

- Reconocimientos, premios o menciones (ej.: excelencia académica)

- **Excelencia académica en resultado de los procesos de evaluación docente que ha desarrollado la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.** durante los periodos académicos comprendidos entre 2011-I; 2019-I. Con un promedio general de 4.5.

- **Reconocimiento por parte de la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente -EFAD S21. Universidad de Cundinamarca.** Quien fue postulado por sus estudiantes en el "**Observatorio de buenas prácticas en innovación educativa**" destacando sus habilidades en la interacción, comunicación, recursividad y didáctica. Dentro de los 50 mejores docentes de la Institución. Mayo de 2020.

- **Mención de excelencia semestre II-2017 Escuela tecnológica Instituto Técnico Central La Salle.** Facultad de Sistemas. 16 horas semanales. 1 de agosto 2017- diciembre 15 2018. Calle 13 # 16-74 3443000.